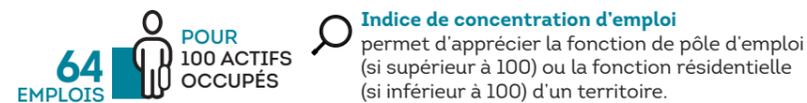


### L'EMPLOI DANS LE TRIÈVES

#### DYNAMIQUE ÉCONOMIQUE



Sources : Insee RP, 2017 ; Urssaf-Accoss, 2017 ; Pôle emploi, 2011-2019

#### ÉTABLISSEMENTS LES PLUS EMPLOYEURS

**CC DU TRIÈVES** (100 à 199 salariés)  
ADMINISTRATION PUBLIQUE GÉNÉRALE  
Monestier-de-Clermont

**EHPAD L'ÂGE D'OR DE LA CC DU TRIÈVES** (50 à 99 salariés)  
HÉBERGEMENT MÉDICALISÉ POUR PERSONNES ÂGÉES  
Monestier-de-Clermont

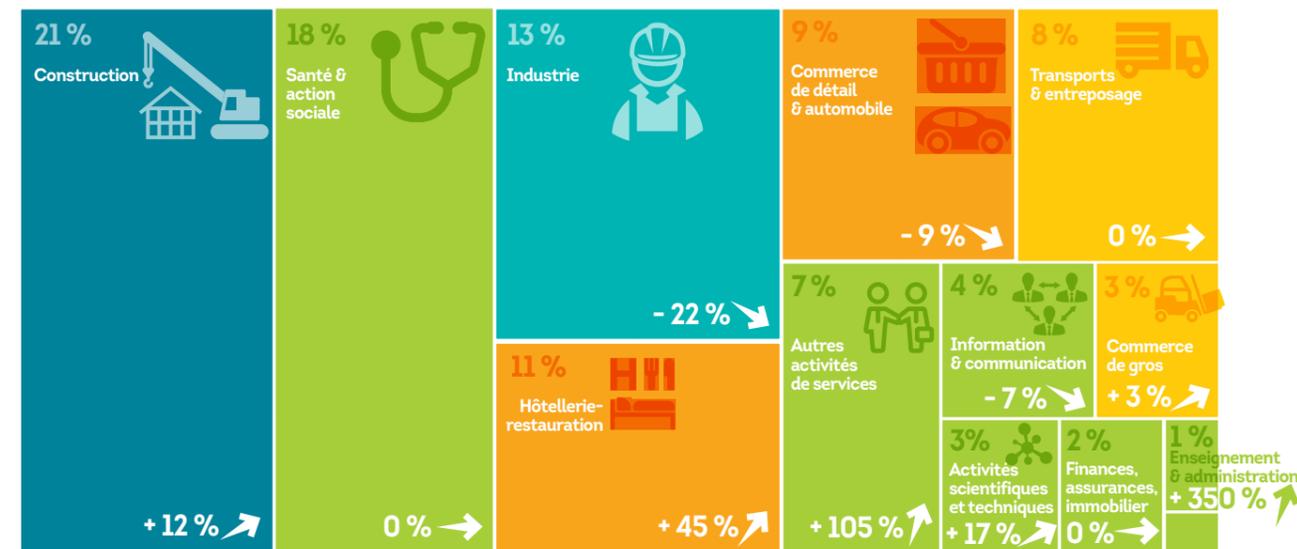
**EHPAD INTERCOMMUNAL DE MENS - L'OBIYOU** (50 à 99 salariés)  
HÉBERGEMENT MÉDICALISÉ POUR PERSONNES ÂGÉES  
Mens

**ENTREPRISE PELISSARD** (50 à 99 salariés)  
TRAVAUX DE TERRASSEMENT SPÉCIALISÉS OU DE GRANDE MASSE  
Miribel Lanchâtre

**DECLERMONT** (20 à 49 salariés)  
FABRICATION DE CHAUSSURES  
Monestier-de-Clermont

Source : Sirene, 2019

#### RÉPARTITION DES EMPLOIS SALARIÉS PRIVÉS PAR GRAND SECTEUR D'ACTIVITÉ EN 2019 ET ÉVOLUTION SUR LES 10 DERNIÈRES ANNÉES

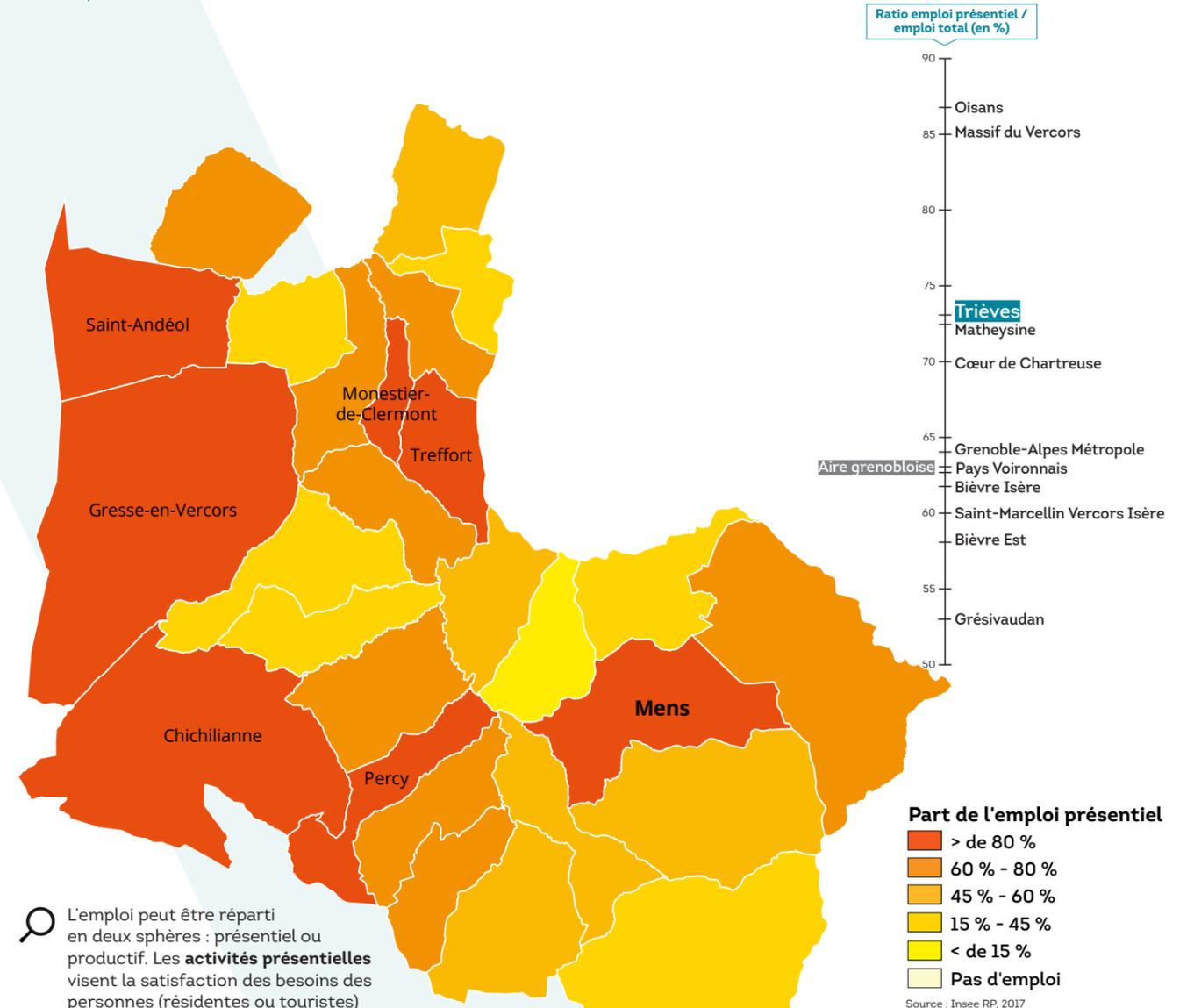


ÉVOLUTION ENTRE 2009 ET 2019

Source : Urssaf-Accoss, 2009-2019



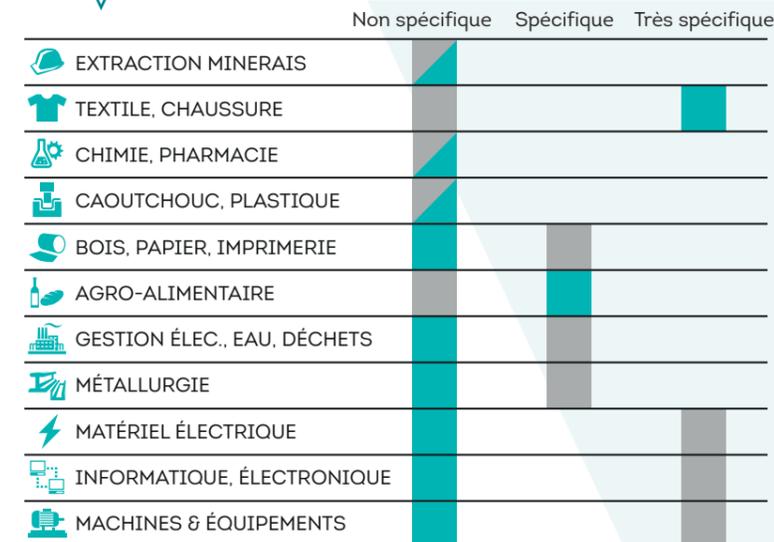
#### PART DE L'EMPLOI PRÉSENTIEL DANS L'EMPLOI TOTAL



L'emploi peut être réparti en deux sphères : présentiel ou productif. Les **activités présentes** visent la satisfaction des besoins des personnes (résidentes ou touristes) présentes dans le territoire. Les **activités productives** produisent des biens majoritairement consommés hors du territoire et des services tournés principalement vers les entreprises de production.

D'autres analyses peuvent être proposées, au-delà de la comparaison classique entre sphères productive et présente. Magali Talandier du laboratoire Pacte suggère une lecture plus fine des moteurs de développement économique à partir d'une typologie consommation / exportation / intermédiation (étude La région grenobloise, un système économique singulier, 2019).

#### SECTEURS INDUSTRIELS SPÉCIFIQUES



**Indice de spécificité** correspond au rapport entre la part d'emplois salariés du secteur d'activité dans l'emploi salarié total de l'EPCI et celle de la France métropolitaine.

Sources : Insee Flores, 2017