

# LE RABOT : LIVRET DES RÉCITS



21 SEPTEMBRE 2021



## Objectifs

- **Libérer les imaginations afin d'aborder toutes les possibilités et propositions d'aménagement du Rabot.**
- Plusieurs sources ont permis de faire émerger des **pistes programmatiques** : propositions de l'Agence, débats en comités de pilotage, échanges avec les techniciens et universitaires, ateliers avec les acteurs et partenaires, ateliers d'étudiants de l'IUGA, enquêtes, benchmark avec des références d'ailleurs inspirantes...
- Sur cette base, l'Agence a structuré à partir de ces pistes des "**récits**", en prenant à chaque fois un fil directeur et en le poussant à l'extrême, afin de raconter les lieux, les formes bâties et non bâties, les occupations et les usages possibles du Rabot à l'avenir.
- Loin d'être contradictoires, ces récits permettent de développer des imaginaires. **Ils sont complémentaires** et permettent de **dessiner des transitions**, de **présenter des devenirs** tirant parti des potentiels, de l'échelle et de la diversité du site.
- Ces récits du Rabot sont à étudier avec les **sites voisins** (Babel Community, Ex-IGA, Musée Dauphinois) et **la Bastille** dans son ensemble.

## SCENARIOS DE VOCATIONS : LES "RÉCITS" DU RABOT

---

### 1. « Le Rabot, La citadelle des héritages et des futurs »

Lieu d'appropriation de l'histoire et du territoire, le Rabot entre héritages et pistes d'avenir.

### 2. « Le Rabot, l'espace du sensible et de la création »

Site de loisirs et de récréation du quotidien, le Rabot au cœur des espaces de liberté de la Métropole.

### 3. « Le Rabot, le jardin du changement climatique »

Haut lieu de biodiversité et de contact avec la nature, le Rabot comme avant-garde environnementale et agricole.

### 4. « Le Rabot, le lieu du vivre ensemble autrement »

Site habité et actif, le Rabot comme expérimentation d'un nouveau type de quartier, sobre et low-tech.

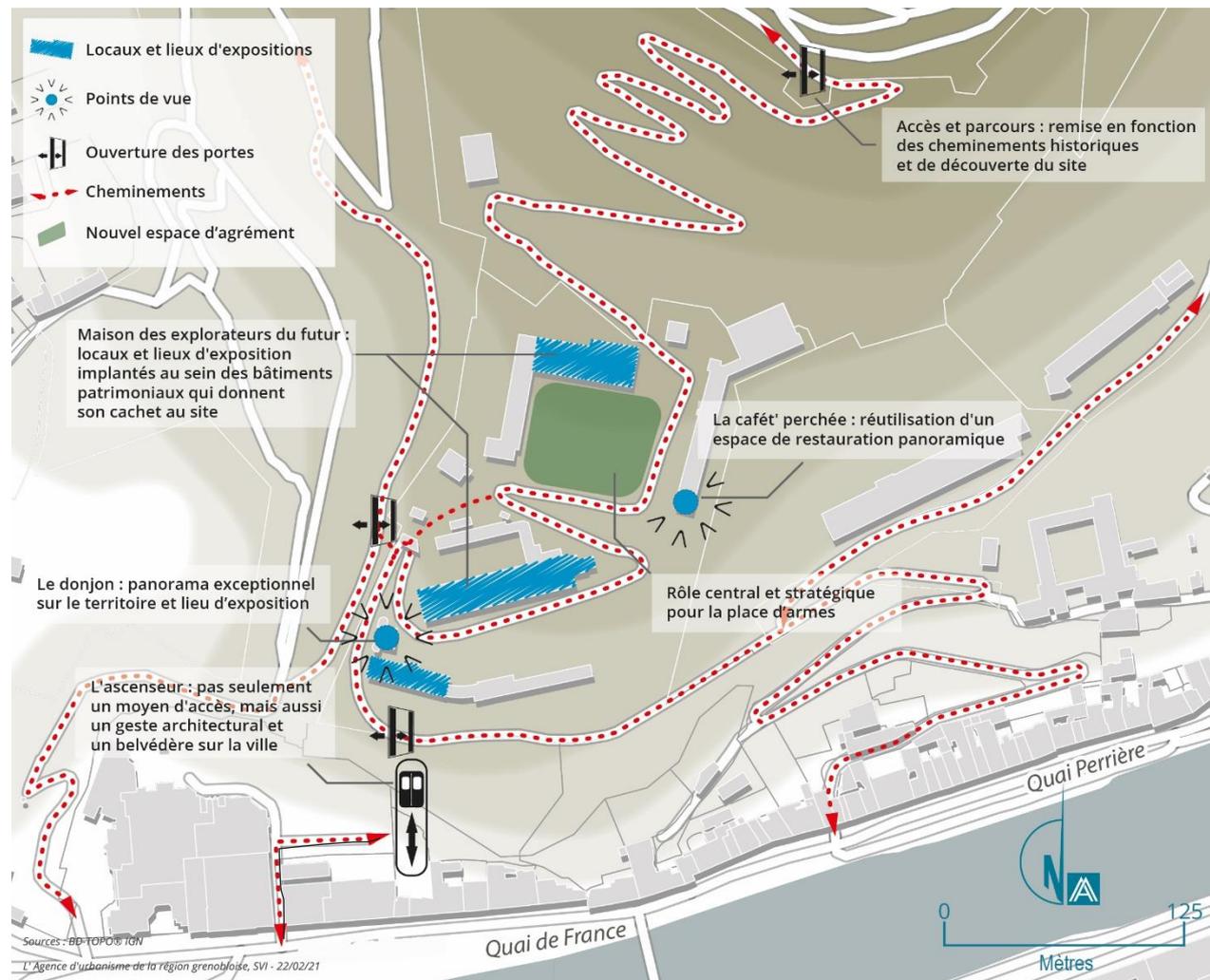
### 5. « Le Rabot des hospitalités »

Espace d'accueil, de refuge et de ressourcement pour tous, dans la continuité de "l'esprit rabin".

*Pour chacun de ces récits, il est proposé des initiatives avec des niveaux d'ambitions et des temporalités variés, certains usages transitoires ou pérennes pouvant être activés **dès 2022**.*

# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

- Un accès piétons continu via le Jardin des Dauphins, la rue Maurice Gignoux, la porte 91 et le site sommital
- Un sentier pédagogique et de découverte, d'histoire du site et du territoire
- Un ascenseur urbain panoramique, nouveau symbole architectural
- Une tour d'observation à 360° et un lieu d'accueil d'expositions au donjon
- « La Maison des explorateurs des futurs », complémentaire aux musées déjà existants à la Bastille
- La place d'armes débitumisée
- Lieu majeur café – restaurant panoramique au bout du bâtiment Chartreuse
- Des possibilités très ouvertes pour les bâtiments.
- « Les rencontres du Rabot ».
- Des reconstitutions historiques et futurologiques
- ...



# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

Un accès piéton continu via le Jardin des Dauphins, les terrasses du Rabot, la terrasse des remparts et le site sommital permet de découvrir par un **sentier pédagogique et de découverte** une série de terrasses et de points de vue sur la métropole, les massifs, la confluence des vallées, tout en découvrant les secrets de la Bastille. Les accès depuis les berges sont requalifiés et connectés avec les sites de la terrasse intermédiaire. Le chemin qui relie le centre-ville au site sommital via le Rabot et la porte 91 devient un **lieu majeur de compréhension du patrimoine naturel et de l'histoire militaire** de Grenoble. La réouverture de ces chemins historiques permet aux métropolitains et aux publics extérieurs d'appréhender la dimension historique et patrimoniale du site, et **une réappropriation de l'histoire du territoire** par ses habitants.

Un ascenseur urbain panoramique et vitré permet un accès facilité au site pour ceux qui le souhaitent. Il est implanté en articulation avec les quais de l'Isère. Très visible d'en bas, il devient un **nouveau symbole architectural** moderne de la Bastille et renouvelle l'image de la carte postale grenobloise.

Sur le site, le donjon devient une tour d'observation à 360 degrés (à l'instar de la Tour Perret), deuxième point de vue possible sur les flancs de la Bastille, dans un bâtiment historique, pouvant accueillir des **expositions** permanentes ou temporaires.

La place d'armes, en partie débitumisée et plantée d'arbres qui soulignent sa composition, retrouve son rôle historique de carrefour stratégique à l'échelle du massif de la Bastille ; des aménagements simples permettent la mise en scène de la montagne.

L'ex-cafeteria du CROUS et sa terrasse implantée au bout du bâtiment Chartreuse devient un lieu majeur café-restauration, la cafet' perchée, avec une **vue quasi-panoramique** sur la "cuvette" grenobloise et ses massifs.

Une « Maison des explorateurs des futurs » est implantée dans l'un des bâtiments. Cette maison a trait à **l'histoire**, à la **résilience** et aux **futurs** de Grenoble et des Alpes ; elle explore **les liens entre patrimoines humains et naturels dans l'histoire et dans l'avenir** : histoires géographique, naturelle et humaine, géologie, culture des risques... Elle traite de l'adaptation du territoire sur la longue durée et évoque ses futurs possibles, dans un contexte de changement climatique et de transition écologique. Il devient un **lieu de référence** sur le sujet des futurs et de la prospective à l'échelle nationale. **La Maison accueille** des artistes, auteurs de science-fiction, prospectivistes, chercheurs, architectes en résidence..., ainsi que des organismes de conseil et de recherche, associations et groupes de réflexions locaux **autour de la prospective et de l'expérimentation des modes de vies futurs**. L'université y organise des **événements** et **séminaires** concernant l'anticipation et les futurs (ex : sessions de design fiction). Elle peut également intégrer un espace de showroom pour des acteurs travaillant dans le secteur des low tech.

# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

Chaque année, les Rencontres du Rabot deviennent un événement majeur des réflexions sur les futurs et associent société civile, acteurs économiques et politiques qui explorent les questions de transition, adaptation et résilience, en lien avec les savoirs exprimés par les scientifiques.

Des reconstitutions historiques mais aussi futurologiques sont régulièrement organisées sur la place d'armes, qui devient un lieu phare. En complément, des manifestations et rassemblements **donnent à voir et expérimentent nos vies futures possibles** (comme une reconstitution médiévale mais qui montrerait nos vies dans différents futurs possibles).

Le street art prend sa part sur le site, héritage des pratiques alternatives des voisins ex-IGA et ex-Dolomieux.

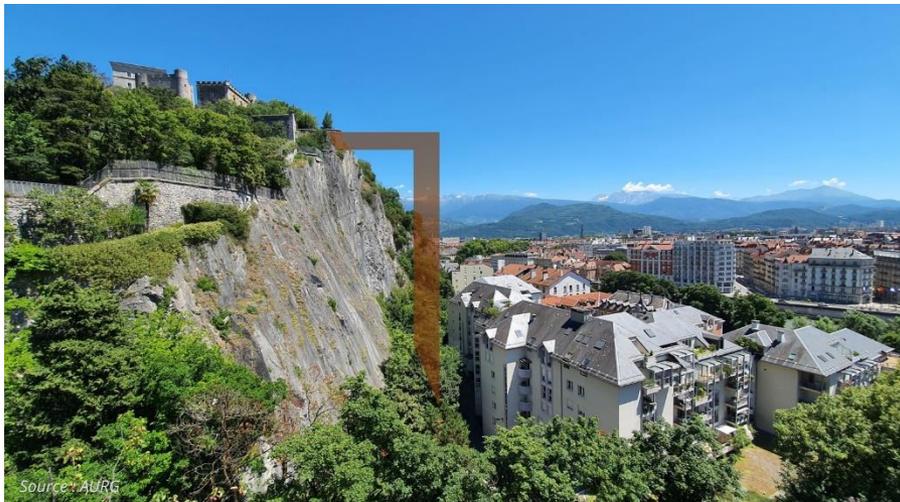
Dans ce scénario, le devenir des bâtiments s'inscrit dans une perspective de résilience et de durabilité : les démarches de conservation, réhabilitation, rénovation et transformation des bâtiments de différentes époques et de qualités patrimoniales diverses sont l'occasion de **tester des solutions de recyclage, réemploi des matériaux, d'adaptation des bâtiments, d'autonomie énergétique et d'approvisionnement en eau**, dans cette optique d'exploration des futurs. Le bâti existant est considéré comme un **héritage commun** et une **ressource** durable, l'architecture de demain devant "faire avec" plutôt "qu'à la place de« .

## **Actions transitoires / temporaires :**

- *Dès 2022, valorisation de la place d'armes pour événements et rencontres.*
- *Dès 2022, valorisation de la cafétéria du CROUS.*
- *Dès 2022, sentiers d'interprétation, transformations de bâtiments en lieux d'exposition temporaires.*
- *Chantier de réhabilitation exemplaire du donjon, ouvert et participatif, avec visites de scolaires, sur le modèle du chantier témoin de la Tour Perret. Lieu d'expérimentation pour les entreprises locales (extensions légères en bois de Chartreuse, constructions en terre, prototypes de ciment Vicat...).*
- *Possibilité de recycler le « chapiteau événementiel » sur la place d'armes proposé au scénario "le Rabot, espace du sensible et de la création " pour les événements Grenoble Capitale Verte qui préfigureraient ainsi cette citadelle des futurs.*

# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

UN ASCENSEUR URBAIN COMME GESTE ARCHITECTURAL INSCRIVANT LA BASTILLE DANS LE XXI<sup>e</sup>

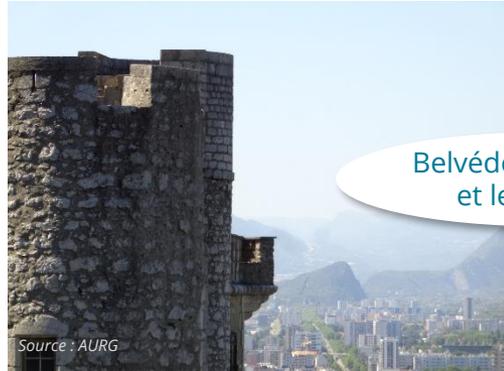
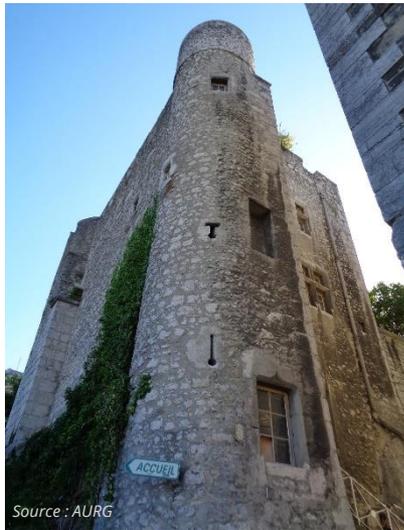


Références :  
les passerelles du Mucem et  
du fort Saint-Jean à Marseille,  
le téléphérique à Brest



# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

## LE DONJON, POSTE D'OBSERVATOIRE DU TERRITOIRE ET LIEU D'EXPOSITIONS



Belvédère sur la ville et le territoire



# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

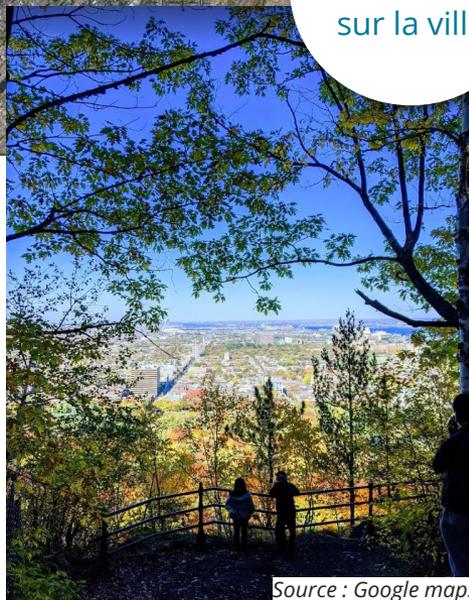
## Le Mont Royal - Montréal - Canada

... appelée *La Montagne*



Source : Google maps

Un  
belvédère  
sur la ville

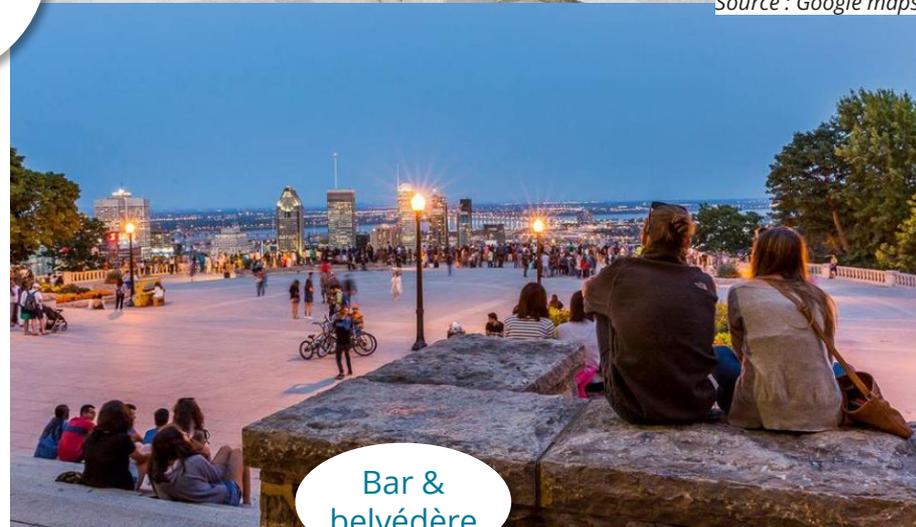


Source : Google maps



Fête estivale  
hebdomadaire :  
les Tams-Tams  
du Mont Royal

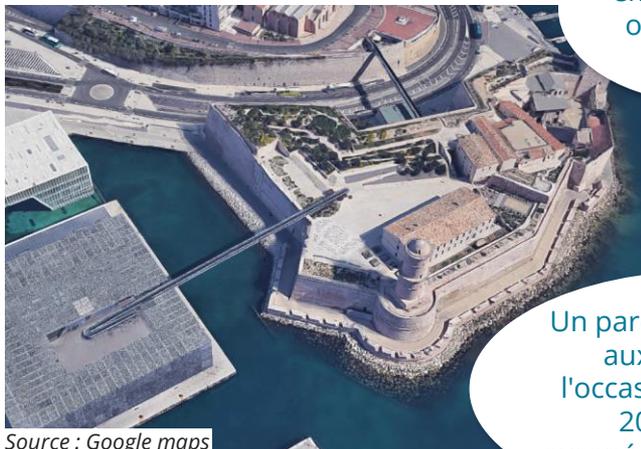
Source : Google maps



Bar &  
belvédère

# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

## Le fort Saint-Jean - Marseille



Source : Google maps

Un site emblématique ouvert sur le paysage



Un complexe paysager, historique, culturel, évènementiel



Un parc urbain réouvert aux habitants, à l'occasion de Marseille 2013 Capitale européenne de la culture



Une multiplicité de belvédères, sur la ville et la mer

Des aménagements sobres tirant parti de l'étagement du site et des installations militaires



Des espaces pédagogiques sur les plantations méditerranéennes

Des contraintes d'accès transformées en geste architectural



# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

## Le fort d'Aubervilliers

Reconversion et aménagement des casemates en ateliers d'artistes et d'artisans et du glacis en jardins familiaux



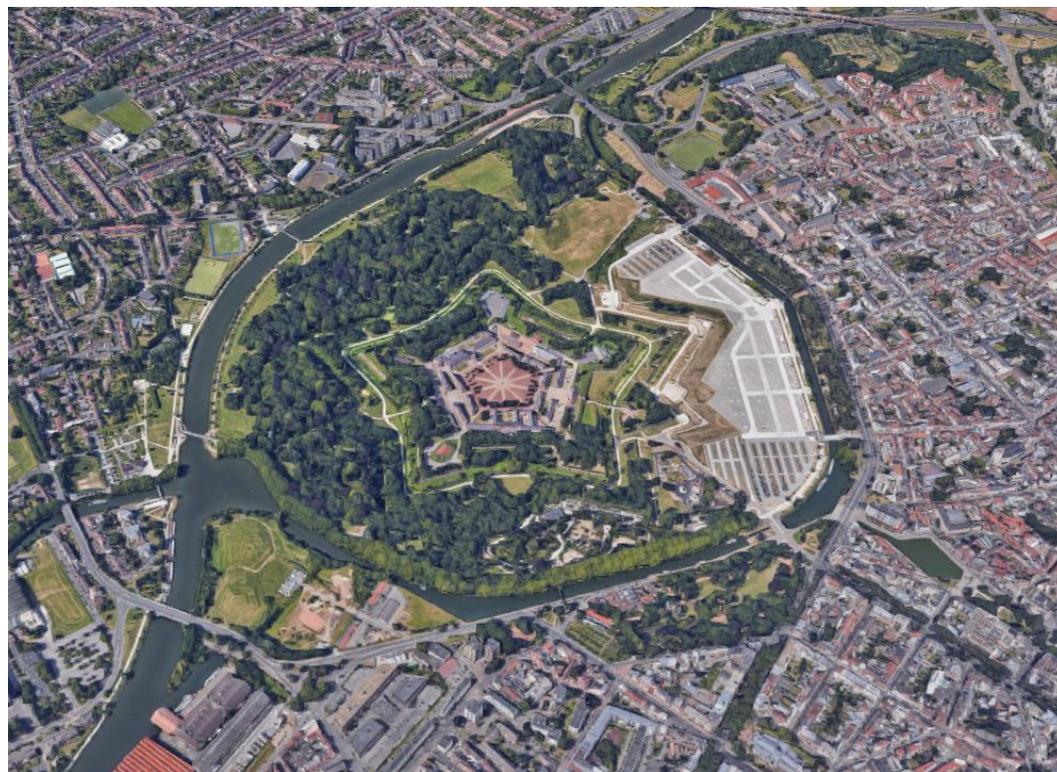
# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

## La citadelle Vauban de Lille

Abords boisés de la citadelle accueillant un vaste parc ouvert au public, avec des jardins partagés, un verger, un parcours d'accrobranche, un parc d'attractions, un zoo,...

Emprise militaire au cœur de la ville

Le plus grand espace vert de la ville est entretenu par une centaine de moutons



# 1 « LE RABOT, CITADELLE DES HÉRITAGES ET DES FUTURS »

## Le Puits Couriot – Saint-Étienne



Bâtiments classés aux Monuments Historiques accueillant un musée

Galerie souterraine visitable, parc public de 8 hectares

Accent mis sur les liens entre histoire industrielle et biodiversité

Réappropriation d'un patrimoine longtemps vécu comme négatif

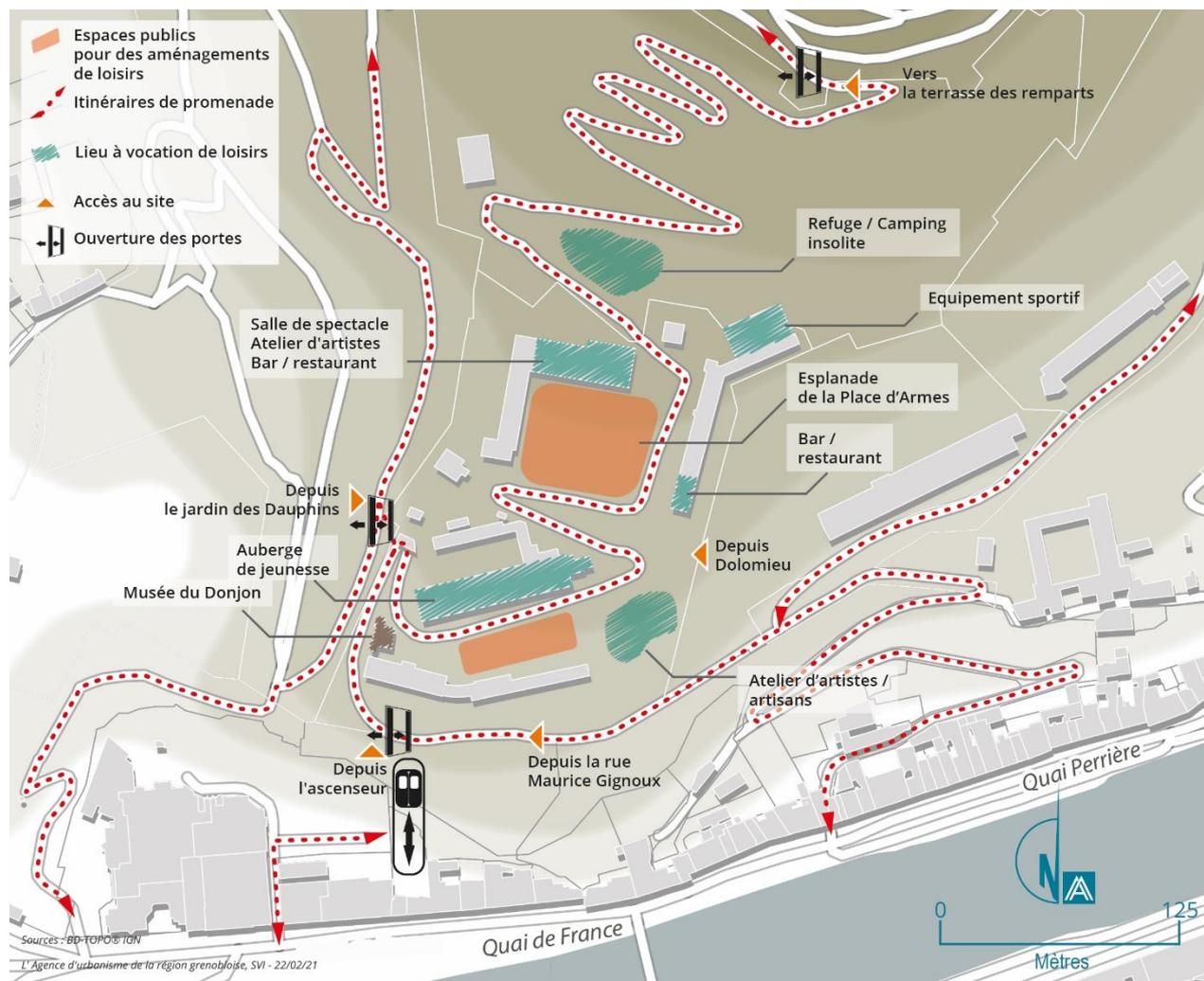


Sobriété des aménagements, passerelle permettant l'accès direct aux arrêts de tramway



## 2 « LE RABOT, ESPACE DU SENSIBLE ET DE LA CRÉATION »

- Ouverture de la porte 91 et de l'accès depuis le jardin des Dauphins, requalification globale de la rue M. Gignoux et du chemin vers la terrasse des remparts
- L'intégration du Rabot dans le réseau de parcs et d'activités de la Bastille
- Un nouvel itinéraire de promenade, avec une signalétique adaptée gérée par un opérateur unique
- La valorisation des différentes terrasses du Rabot par des activités et des ambiances variées
- L'esplanade de la place d'Armes pour accueillir de l'évènementiel et de la programmation variée
- La transformation de l'ancien réfectoire en salle de spectacles
- Un festival du Rabot, « les soirées O Rabot ».
- L'accueil d'artistes et de créateurs dans certains bâtiments ou espaces (casemates)
- Dormir sur place : auberge de jeunesse, camping, hébergement insolite...
- Accueil et gestion par des métiers de la médiation et de l'animation.
- Exemplarité sur le plan écologique



## 2 « LE RABOT, ESPACE DU SENSIBLE ET DE LA CRÉATION »

---

**Le Rabot devient une étape incontournable sur un nouvel itinéraire de promenades accessibles vers la Bastille**, avec l'ouverture de la **porte 91** et de **l'accès depuis le jardin des Dauphins** la requalification de la **rue M. Gignoux** et du **chemin vers la terrasse** des remparts.

**Le Rabot est intégré dans le réseau des parcs et lieux d'activité de la Bastille** (Parc des Dauphins, Parc Guy Pape, Musée Dauphinois et son parc, Terrasse des Remparts, site sommital...) grâce à des **cheminements** requalifiés, à une **signalétique** adaptée, à une communication et une programmation commune, pourquoi pas sous l'égide de la Régie du Téléphérique ou d'un opérateur global du site de la Bastille.

**Les différentes terrasses du site du Rabot sont valorisées pour offrir des ambiances variées** : buvette, restauration pour les promeneurs, guinguettes, jeux d'enfants, terrains de sport (pétanque, basket...), espaces barbecues et pique-niques, espaces plus calmes de détente et contemplation, d'autres réservés aux musiciens...

**La Place d'Armes devient une esplanade susceptible d'accueillir très régulièrement des évènements** en plein air ou sous chapiteau, été comme hiver, avec une programmation variée : cinéma en plein air, cirque, musiques alternatives, musiques mainstream, théâtre, danse, arts de la rue, conférences et sensibilisation aux enjeux écologiques et climatiques, marchés de créateurs... **L'ancien réfectoire** est réhabilité en salle de spectacle de moyenne capacité pour conforter l'offre événementielle sur le site.

**Un "festival du Rabot"** (sur une thématique et une programmation à inventer) permet d'ancrer le site dans l'imaginaire collectif des habitants de l'aire grenobloise. Ainsi que des programmes d'animation : en complément de "l'été O parc", **"les soirées O Rabot"** permettant de profiter du superbe coucher de soleil en été.

**Les anciennes casemates sont requalifiées et accessibles** (sur réservation et à un prix modéré) pour des associations ou des groupes de personnes souhaitant organiser des petits événements ou des fêtes. D'autres bâtiments permettent d'accueillir des artistes et des créateurs voire des graffeurs (street-art). Des professeurs (d'art, de sport, de danse, de musique...) peuvent s'y implanter et donner des cours.

**Il est possible de vivre le Rabot de manière insolite et de dormir sur place** : dans **l'auberge de jeunesse**, **l'aire naturelle de camping**, le **refuge** ou les autres **hébergements insolites**, légers et testant de nouvelles formes d'installations.

## 2 « LE RABOT, ESPACE DU SENSIBLE ET DE LA CRÉATION »

De façon générale, la gestion des bâtiments et des espaces facilite leur **appropriation** par le public et les artistes. L'idée est que le Rabot soit **un lieu de créativité, de création, de ressourcement** pour ceux qui le pratiquent.

**Cela suppose en contrepartie la présence de médiateurs et d'animateurs** pour dissuader et canaliser d'éventuels usages problématiques ou illégaux. On pourrait imaginer que ces médiateurs-animateurs soient des **étudiants** rémunérés et logés sur le site dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et le CROUS permettant de conserver une centaine de chambres étudiants sur le site, ces chambres étant en priorité ciblées vers des étudiants se dirigeant vers les métiers du social et de l'animation. On pourrait même imaginer qu'un centre de formation à ces métiers soit accueilli sur le site du Rabot et que la Bastille soit l'un des terrains d'application pour ces étudiants.

**La gestion des événements, des activités, des bâtiments se veut exemplaire sur le plan écologique** : recherche d'autonomie et d'économie en eau et en énergie, mais aussi en termes de gestion des déchets et des effluents. Venir au Rabot permet d'expérimenter ces solutions.

**Ce scénario peut fonctionner avec ou sans l'ascenseur urbain.** L'ascenseur urbain a l'intérêt de faciliter l'accès au site pour tous les publics, ce qui permet au Rabot de devenir un prolongement naturel du centre-ville et de l'Esplanade. Si l'ascenseur urbain n'est pas construit, le site restera plus éloigné du centre tout en restant proche et il faudra veiller à la qualité et à l'agrément de l'ensemble des cheminements d'accès au site depuis l'Esplanade, le Jardin des Dauphins et la Rue Maurice Gignoux et prévoir un système de **navette** (autonome ?) et de vélo électrique en libre service pour les personnes ne pouvant pas trop marcher.

Dans ce scénario, les **futurs restent ouverts concernant les bâtiments** (démolition ou conservation des bâtiments n'ayant pas d'intérêt patrimonial, selon les besoins).

### **Actions transitoires / temporaires :**

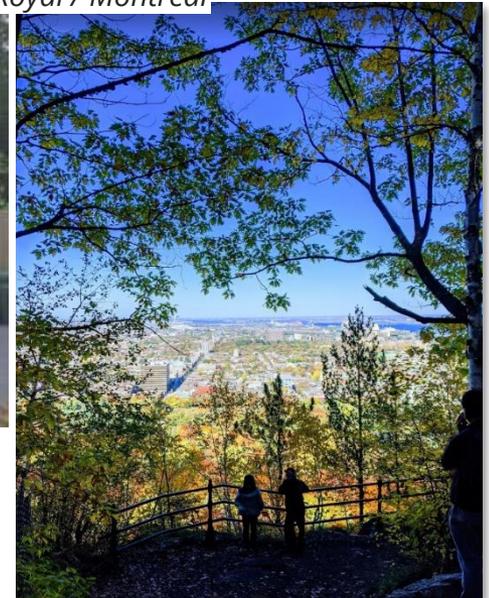
- *Ce scénario est le plus riche en pistes d'urbanisme temporaire car il peut beaucoup reposer sur des activités en extérieur, sans aménagements lourds.*
- *Idée du grand « chapiteau événementiel » sur la place d'armes, du festival.*

## 2 « LE RABOT, ESPACE DU SENSIBLE ET DE LA CRÉATION »

Centre culturel du 104 / Paris

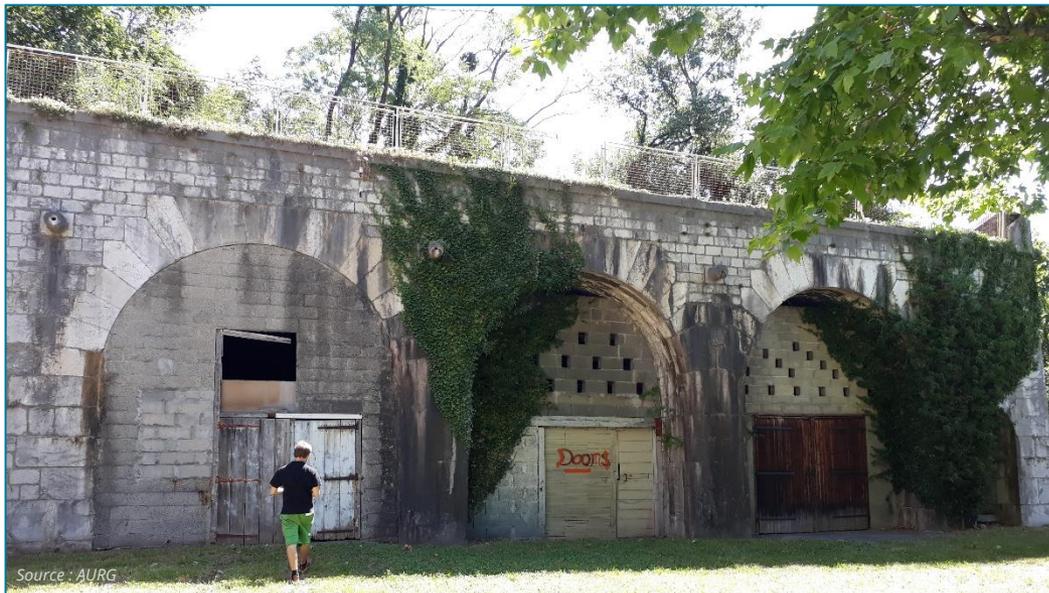


Le Mont Royal / Montréal



## 2 « LE RABOT, ESPACE DU SENSIBLE ET DE LA CRÉATION »

### La reconversion des casemates en ateliers d'artisans et d'artistes



### Séjourner dans un hébergement insolite

Refuge de Charlotte Perriand



Exemples des refuges périurbains (cabanes non gardées) de la métropole bordelaise

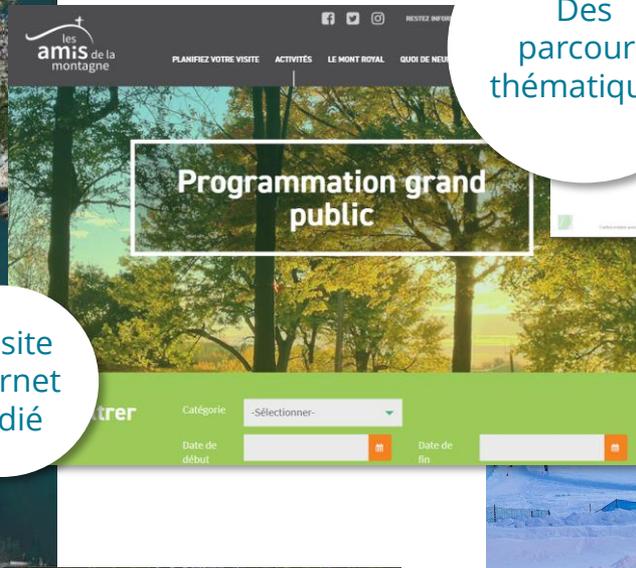
## 2 « LE RABOT, ESPACE DU SENSIBLE ET DE LA CRÉATION »

### Le Mont Royal – Montréal - Canada

... appelée *La Montagne*



Source : Google maps



Un site internet dédié

Des parcours thématiques



Une pratique ludique toutes saisons



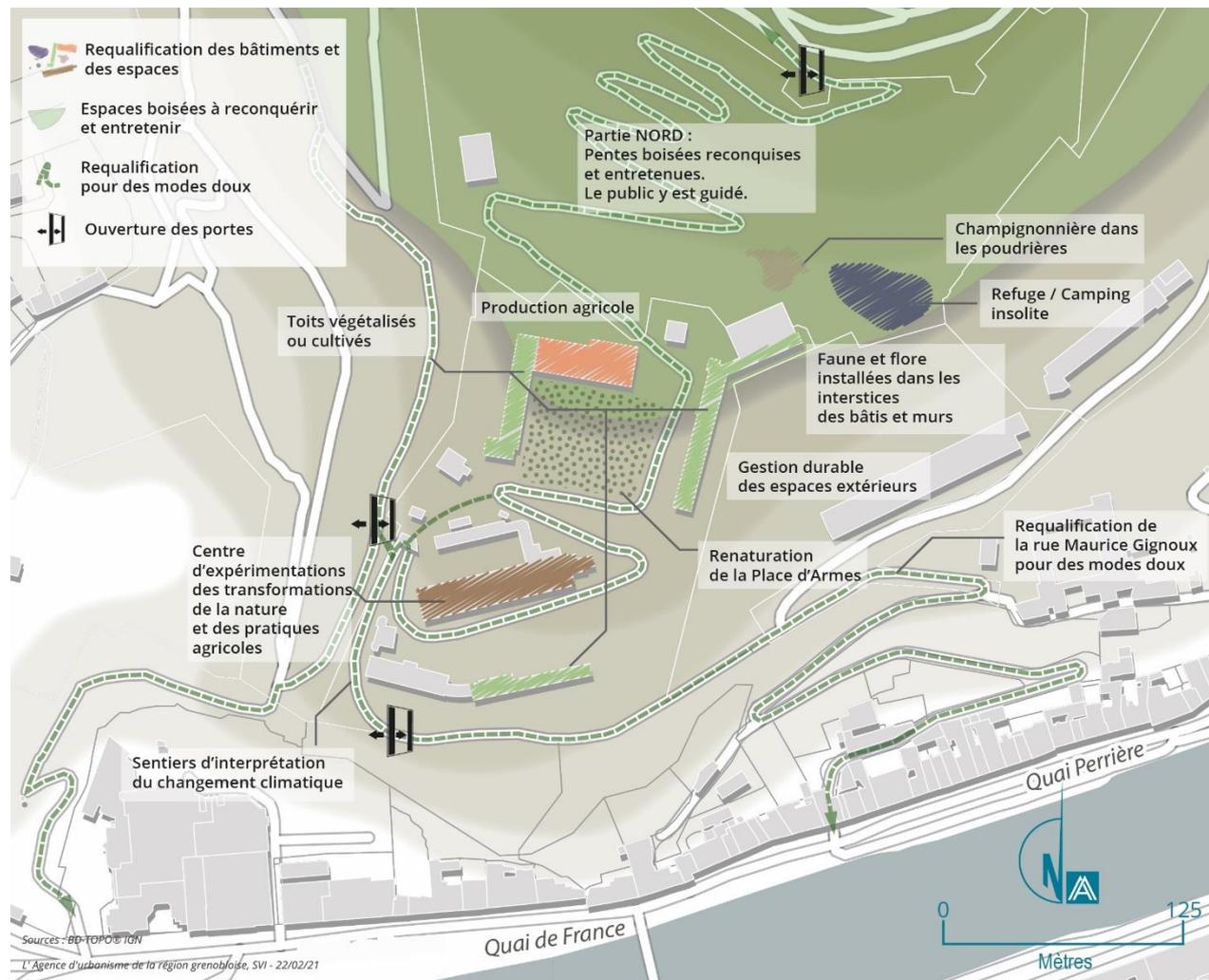
Promenade, course à pied luge, ski patinage ...

Des cheminements diversifiés



### 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

- Aménagement du Rabot dans le système de terrasses, fruit de l'histoire
- Accessibilité par la marche et le vélo
- Démolition ou réutilisation de tous les bâtiments non protégés qu'on réinvestit
- Débitumisation de tous les espaces publics et revégétalisation des espaces libres
- En lien avec le changement climatique, in centre d'interprétation et d'expérimentation des transformations de la nature et des pratiques agricoles, de l'agriculture urbaine
- Un réseau de sentiers d'interprétation de la biodiversité locale en transformation
- Partie Nord : des espaces naturels à valoriser mais peut-être à différencier dans leur statut, par une « mosaïque de milieux »
- Des secteurs sanctuarisés et d'autres plus ouverts à la fréquentation
- Des impératifs de gestion et de mise en sécurité (lutte contre espèces invasives, débroussaillage, risque incendie, ...)
- ...



### 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

L'aménagement du Rabot s'inscrit dans le système de terrasses, fruit de l'histoire, en proposant des ambiances différentes selon les terrasses, plus ou moins cultivées, plantées, paysagées...

On procède à la démolition de tous les bâtiments non protégés au titre des Monuments Historiques ou à leur réutilisation pour développer des espaces d'agriculture urbaine, grâce à la **modularité des bâtiments** Vercors et Chartreuse, en utilisant notamment les toits.

On procède également à la débitumisation de tous les espaces publics possibles, en particulier la **Place d'Armes** et les diverses **rues**.

Les espaces libérés sont re-végétalisés. Cette revégétalisation du Rabot permet d'en faire une **zone-test pour l'adaptation au changement climatique** de la flore et des arbres, mais aussi des techniques agricoles, des techniques de gestion du végétal en ville.

Un centre d'interprétation et d'expérimentation des transformations de la nature et des pratiques agricoles en lien avec le changement climatique réinvestit le Vieux Barbillon. Il est couplé avec un **jardin expérimental** (éventuellement partagé) où l'on teste des pratiques horticoles et agricoles adaptées au changement climatique et au manque d'eau. Ce centre d'interprétation et d'expérimentation peut également accueillir des associations et des organismes locaux ou à rayonnement plus élargi travaillant sur ces questions.

En complément du centre, un réseau de sentiers d'interprétation de la biodiversité locale en transformation en raison du changement climatique est instauré. Ces sentiers d'interprétation peuvent également permettre de découvrir la flore et la faune qui se sont installées sur certains remparts et ouvrages. Le **public est guidé** pour préserver les secteurs fragiles sur le plan écologique ou exposés au risque d'incendie de forêt.

Dans ce scénario, l'accessibilité au Rabot repose essentiellement sur la marche et le vélo. L'ascenseur urbain n'est pas construit, notamment pour limiter les risques de sur-fréquentation du site. Par contre, les **accès piétonniers** depuis le Jardin des Dauphins, l'Esplanade et le parc Guy Pape, les connexions vers les autres sites de la terrasse intermédiaire ainsi que vers le site sommital sont requalifiés et sécurisés. La rue Maurice Gignoux - requalifiée et semi-piétonnisée - constitue l'accès "facile" pour les personnes voulant éviter les escaliers. Une navette (autonome ?) permet aux personnes fragiles ou ayant du mal à marcher d'accéder au site.

Dans ce scénario, on pourrait envisager l'implantation d'une aire naturelle de camping en lien avec la nature. Cet hébergement serait ouvert à la fois aux locaux et aux visiteurs.

### 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

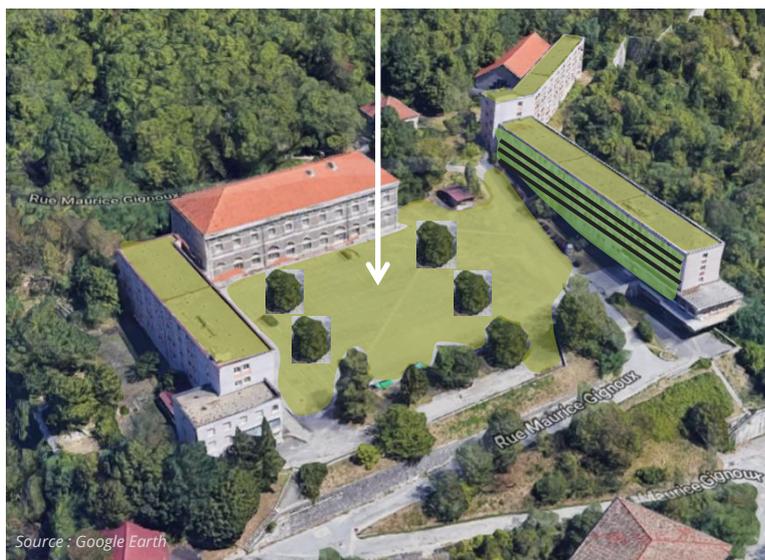
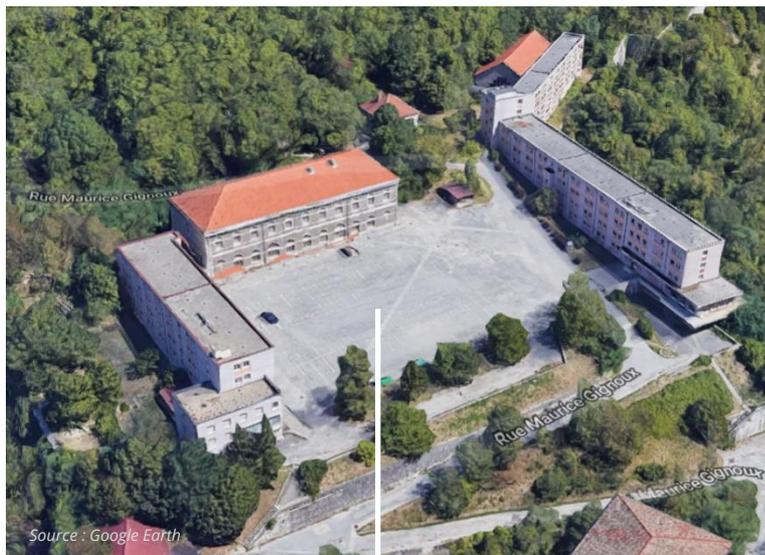
---

#### **Actions transitoires / temporaires :**

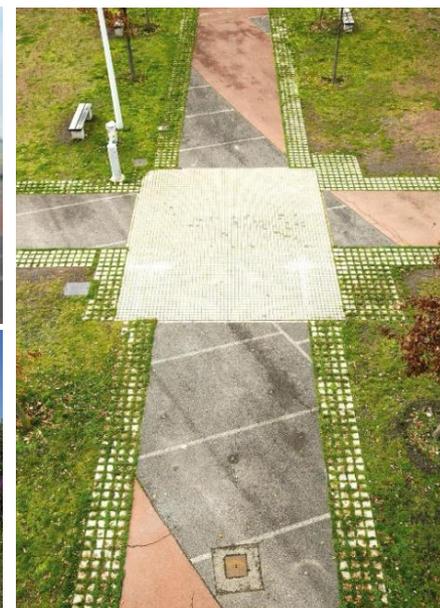
- *Des sentiers d'interprétation et de découverte.*
- *Une animation locale autour de la transition écologique.*
- *L'implantation dans des bâtiments faiblement réhabilités d'associations, entreprises ou laboratoires travaillant sur la protection de la nature ou de nouvelles pratiques agricoles.*
- *L'auberge de jeunesse est possible a priori en mode temporaire (recyclage cité U une fois le CROUS parti).*
- *L'équipement de type aire de camping peut être implanté à plus court terme.*
- *Une partie du scénario se prête moins à l'urbanisme temporaire car il suppose de dégoudronner et détruire (ou d'intervenir plus lourdement sur les bâtiments) pour prendre tout son sens.*

# 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

## LA PLACE D'ARMES VÉGÉTALISÉE



Référence : le parc François Mitterrand, Saint-Étienne, ancien parking bitumé transformé en parc, en réutilisant l'ensemble des matériaux présents sur place



### 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

#### UN ESPACE CULTIVÉ

Maintenir et entretenir le boisement historique, planté par l'armée pour « tenir » la pente.

Utiliser les **murs de soutènement** pour accueillir des plantations adaptées au climat méditerranéen ? Des supports d'une agriculture urbaine qui a fait ses preuves ? (ex : murs à pêcheurs...)  
– tout en respectant le **plan de gestion** de la Ville de Grenoble.

Les poudrières, grottes, casemates, sont autant d'espaces très bien isolés, véritables **îlots de fraîcheur**.



# 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

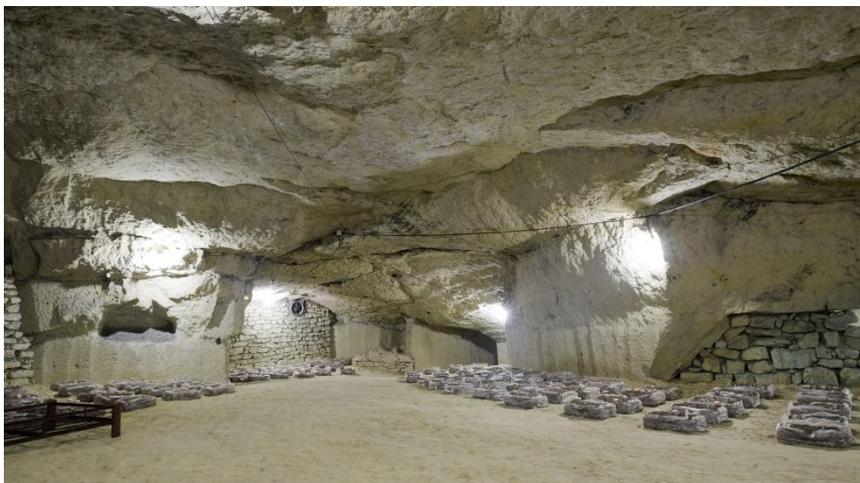
## UN ESPACE D'AGRICULTURE URBAINE

Tirant parti de l'exposition et des structures existantes



Référence :  
Jardin  
expérimental  
installé sur  
les toits  
d'Agro Paris  
Tech

Référence : Champignonnière du Saut du Loup vers Saumur  
implantée dans une ancienne carrière.



Référence : éco-pâturage sous le viaduc de Morlaix



Référence : la Cité Maraîchère à Romainville, ferme urbaine et  
restaurant gérés par une entreprise en insertion (possibilité  
de transformer Vercors ou Chartreuse en ferme urbaine ?)



# 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

## Le Mont Royal – Montréal - Canada



les amis de la montagne

PLANIFIEZ VOTRE VISITE ACTIVITÉS LE MONT ROYAL QUOI DE NEUF APPELÉZ-NOUS À PROPOS

### École de la forêt sur le mont Royal

L'École de la forêt est un programme d'immersion en nature créé par Les amis de la montagne et inspiré du mouvement « Forest School ». Privilégiant une approche pédagogique combinant aventure, créativité, plaisir et apprentissage, ce programme offre aux enfants une façon unique et amusante de mieux connaître la forêt du mont Royal et sa biodiversité, de l'aimer et de vouloir la protéger.

Soucieux de respecter les mesures sanitaires liées à la COVID-19, nous avons adapté et ajusté nos programmes afin de permettre aux participants de profiter de la forêt de manière sécuritaire et responsable.

Photo: © Les amis de la montagne

Activités pour tous -  
Enfants et familles -  
Écoles et groupes de jeunes -  
Groupes d'adultes -  
Activités environnementales

Des actions de valorisation et préservation

les amis de la montagne

PLANIFIEZ VOTRE VISITE ACTIVITÉS LE MONT ROYAL QUOI DE NEUF APPELÉZ-NOUS À PROPOS

### Activités environnementales

RESTEZ INFORMÉ NOUS JOINRE FR / EN

DONS

les amis de la montagne

PLANIFIEZ VOTRE VISITE ACTIVITÉS LE MONT ROYAL QUOI DE NEUF APPELÉZ-NOUS À PROPOS

### Protection des milieux naturels du mont Royal

RESTEZ INFORMÉ NOUS JOINRE FR / EN

DONS

montagne vous  
aux naturels du mont  
le en mai ou encore vous  
ssez de la parole aux actes  
re de notre belle

Source : les amis de la montagne

# 3 « LE RABOT, JARDIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

## UN ESPACE D'EXPÉRIMENTATION

Tirant parti du climat méditerranéen du site du Rabot, permettant d'anticiper les évolutions de la végétation du territoire.

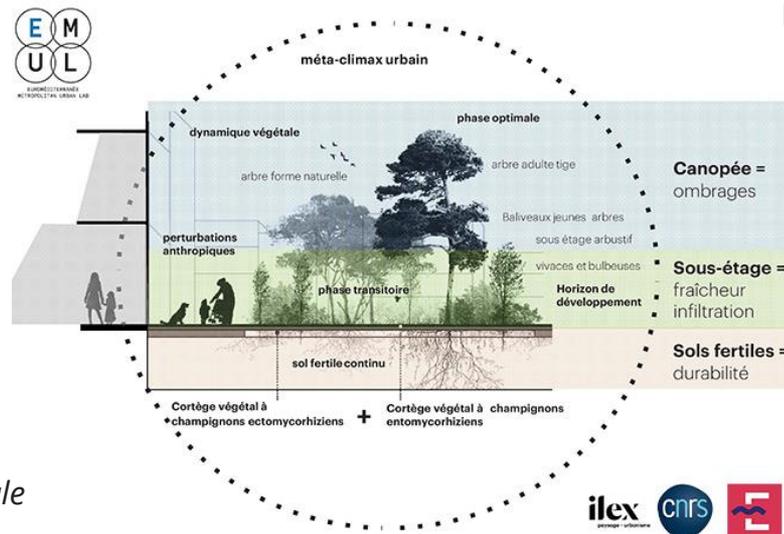
### *L'écoquartier des Fabriques, à Marseille : un jardin d'expérimentation temporaire*

- Sur une friche industrielle, un **"jardin d'expérimentation temporaire"**, sur lequel vont être testés pendant 3 ans :

- L'arrosage raisonné par irrigation
- La gestion des eaux pluviales
- La perméabilité des sols
- L'esthétisme des aménagements
- Le réemploi des matériaux utilisés

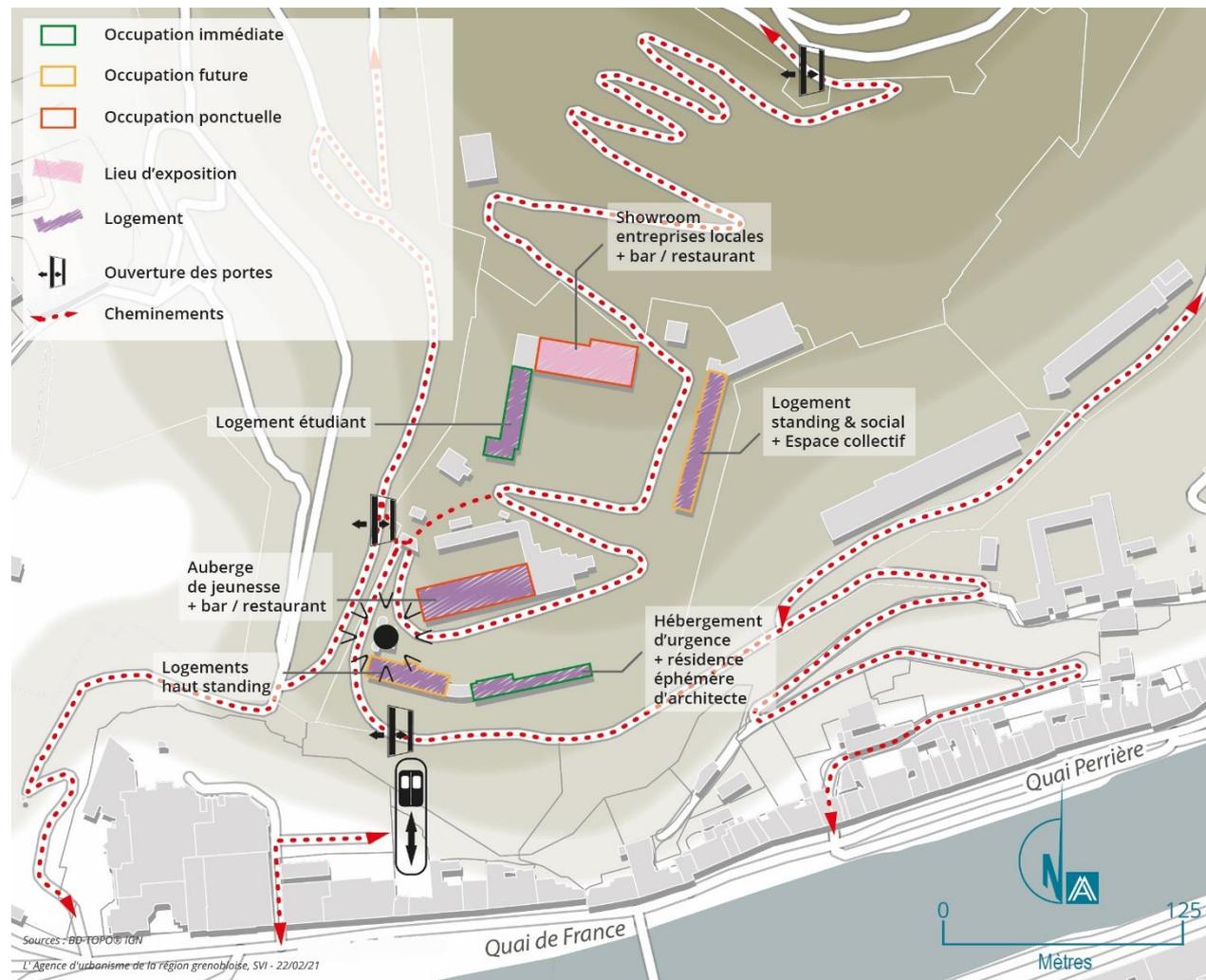
afin d'alimenter le projet de végétalisation de l'écoquartier.

- Un **partenariat universitaire** pour une thèse environnementale sur les conditions de la végétalisation en ville.



## 4 « LE RABOT, LIEU DU VIVRE ENSEMBLE AUTREMENT »

- Recomposition à partir du système de terrasses, des espaces à taille humaine et la composition de nouvelles formes urbaines
- Le site expérimental des modes d'habiter de demain, 20 ans après la Caserne de Bonne, 10 ans après la Presqu'île
- L'ascenseur urbain est la condition pour l'accueil de logements répondant à différents publics, et l'accueil de certaines activités économiques
- Pas de véhicules, des facilités pour l'autopartage pour les habitants et salariés
- Une requalification du bâti et / ou une démolition-reconstruction sélective, suivant les principes de la sobriété, autonomie, gestion par les low techs de la ressource en eau, des déchets et de l'énergie
- Intégration d'activités de type showroom, sur les transformations de la ville et de son habitat. Commerces de proximité
- Des itinéraires de promenade, à partir de l'ascenseur urbain
- ...



## 4 « LE RABOT, LIEU DU VIVRE ENSEMBLE AUTREMENT »

L'aménagement du Rabot permet de constituer à des espaces à taille humaine et de composer des formes urbaines qui tire parti du système de terrasses du site.

L'ascenseur urbain est une condition nécessaire pour que le site puisse accueillir des **logements** répondant à différents publics et accueillir **certaines activités économiques**. On peut ainsi imaginer un nouveau quartier perché, mais à moins de 5 minutes du centre-ville ou de l'Esplanade.

Le Rabot peut devenir le site d'expérimentation des nouvelles formes d'habiter, de l'adaptation urbaine au changement climatique et à la raréfaction des ressources en eau, en énergie... 20 après la Caserne de Bonne et 10 ans après la Presqu'île, Grenoble reste en pointe des réflexions sur les modes d'habiter de demain, en misant sur la sobriété, l'autonomie, la requalification du bâti et le développement des low tech, en particulier pour la gestion de l'approvisionnement en énergie et en eau, ainsi que pour la gestion des déchets et des effluents.

La programmation "habitat" prévoit une mixité et une diversité de types de logements, en privilégiant la **requalification des bâtiments**, qui sont réhabilités et transformés afin de démontrer la pertinence d'une approche sobre de l'architecture. Quelques logements pour étudiants sont également conservés ou requalifiés.

Le site peut également intégrer des activités de type "showroom" ou "centre de formation et de réflexion" sur les transformations de la ville et de l'habitat et son adaptation au changement climatique et aux enjeux de la sobriété, en privilégiant les low tech.

Les habitants et salariés du site sont invités à ne pas avoir de véhicule personnel. Des facilités aux services d'**autopartage** sont prévus pour eux, ainsi que la possibilité de stationner un véhicule dans un **parking du centre-ville**.

Le Rabot est traversé par différents itinéraires de promenade grâce à l'ouverture de la **porte 91** vers le site sommital et l'ouverture du passage **vers le chemin des Dauphins**. **L'ascenseur** attire également des visiteurs et offre un accès facilité à la terrasse intermédiaire de la Bastille. Les cheminements piétons sont requalifiés et la présence des promeneurs et visiteurs est valorisée pour accueillir des activités et commerces de proximité profitant à la fois aux habitants et aux visiteurs.

Une partie du site bénéficie d'une valorisation plus touristique. Le **donjon** est une tour d'observation et des points de vue sont aménagés dans l'esprit du scénario "*le Rabot, citadelle des héritages et des futurs*".

## 4 « LE RABOT, LIEU DU VIVRE ENSEMBLE AUTREMENT »

---

### **Actions transitoires / temporaires :**

- *Des premières occupations des bâtiments en 2022 permettent d'accueillir des visiteurs dans des aménagements "en cours" actuelles chambres du CROUS.*
- *Des résidences d'architectes permettent au fil des mois et des années d'améliorer les bâtiments existants, dans une démarche "zéro destruction, zéro déchet, zéro apport de matériaux".*
- *Des restaurants / bars sont implantés dans l'ancien réfectoire ou le bar actuel de l'ARCUR.*
- *Un site d'expérimentation de la construction / réhabilitation avec un coût énergétique le plus sobre possible (accueil d'entreprises / associations / programmes de recherche expérimentant sur ces sujets).*
- *Des showroom des techniques de construction / réhabilitation plus sobre, des manières alternatives de construire la ville et d'habiter (dans un bâtiment existant avec une réhabilitation légère).*
- *Implantation à court terme d'artisans ou d'artistes dans les casemates (qui demande une réhabilitation plus légère).*

# 4 « LE RABOT, LIEU DU VIVRE ENSEMBLE AUTREMENT »

## De multiples rénovations possibles pour le vieux Barbillon et Esclangon



*La caserne de Bonne, une source d'inspiration*



## 4 « LE RABOT, LIEU DU VIVRE ENSEMBLE AUTREMENT »

### De multiples rénovations possibles pour les bâtiments du Barbillon, du Vercors et de Chartreuse

Ouverture des façades / ajout d'espace extérieurs / usage du bois en façade / ... ..



*Principes de rénovation de Lacaton & Vassal  
Valorisation et agrandissement des surfaces habitables*



*Logements temporaires / Parc Rigot / Suisse*

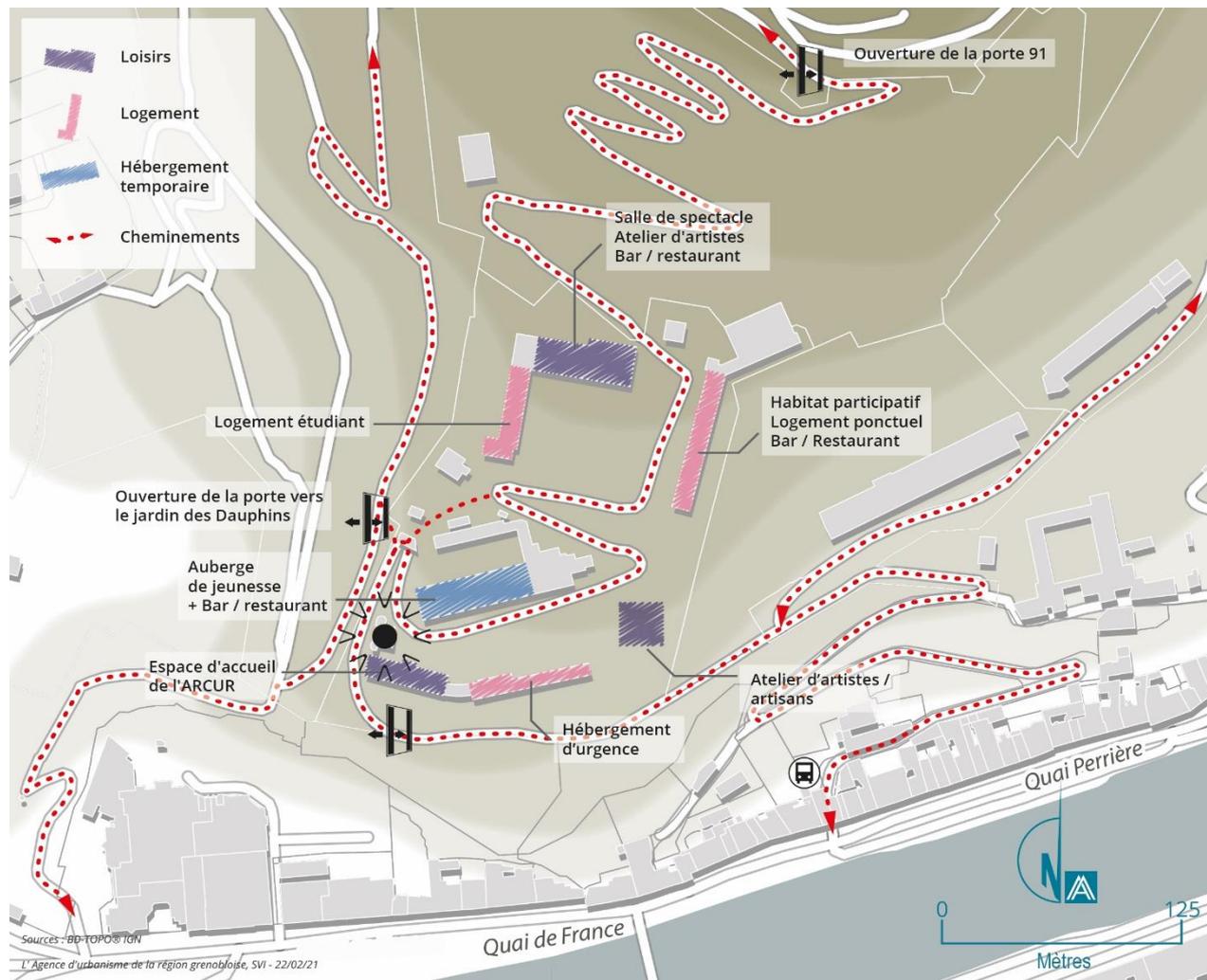
# 4 « LE RABOT, LIEU DU VIVRE ENSEMBLE AUTREMENT »

La friche de la Belle de Mai - Marseille / 34 000m<sup>2</sup>



## 5 « LE RABOT DES HOSPITALITÉS »

- Un lieu unique d'accueil, d'hospitalités et de ressourcement reconnu à l'échelle de la Métropole.
- La conservation des bâtiments existants pour conserver leur cachet et leur fonction résidentielle, et accentuer tout ce qui participe à la création de solidarités, d'entraide et de vie collective.
- Accueil d'une grande diversité de publics, en résidence, après la défaisance par le CROUS
- Une navette TC
- Des installations pour les services à la personne, l'écoute et l'accompagnement
- L'ouverture des portes vers le chemin des Dauphins et le site sommital
- Requalification des voies et chemins
- Le donjon est ouvert au public comme lieu d'observation et de découverte du patrimoine.
- Café et restauration.
- ...



## 5 « LE RABOT DES HOSPITALITÉS »

Si la Cité U du Rabot a fermé, ce site reste un lieu d'accueil et d'hospitalité important et reconnu à l'échelle de la métropole grenobloise, qui offre un **espace de vie et de (re)construction personnelle** dans un cadre offrant une très grande richesse de **lien social**, grâce aux nombreuses solidarités qui se nouent entre résidents, en raison d'un partage d'un cadre de vie semi-collectif dans un **lieu unique**, isolé du fait de sa situation perchée.

Cet espace d'hospitalité ne constitue plus un "cul de sac" réservé aux seuls étudiants : le Rabot s'ouvre sur la ville et sur la Bastille grâce à l'accueil d'une plus **grande diversité de publics** et à **l'ouverture des portes** permettant d'aller vers le site sommital de la Bastille ou de rejoindre le chemin qui conduit au Parc des Dauphins ou à l'Esplanade.

Cette ouverture s'inscrit dans l'affirmation d'une Bastille "lieu de ressourcement" pour les grenoblois et les métropolitains, au travers de la promenade, de pratiques sportives et artistiques, de méditation ou de contemplation. En d'autres termes, **le projet d'aménagement de la Bastille s'appuie sur les pratiques, usages et activités existantes, en proposant des micro-aménagements** permettant de les sécuriser ou de les faciliter (ex : plus de bancs, des terrasses ou casemates réhabilitées pour offrir des espaces de pratiques de Qi Gong, de méditation, de lecture ou de photographie...) mais aussi **en régulant les usages** informels problématiques ou dangereux.

L'accent est mis sur la requalification des voies et chemins pour faciliter l'accès de tous à la Bastille et au Rabot. Le **site sommital** et les **Bulles** conservent leurs spécificités. Un travail est fait avec les porteurs du projet **Babel Community** et de **réhabilitation de l'ex-IGA** pour favoriser l'accueil de publics plus variés et l'ouverture de ces nouveaux lieux aux habitants de la métropole, mais sans remise en cause globale de ces projets.

Les bâtiments existants du Rabot sont réhabilités pour conserver leur vocation résidentielle en diversifiant les publics : locaux associatifs, hébergement de personnes en difficulté (SDF, réfugiés, femmes victimes de violences...), artistes et créateurs, étudiants, jeunes de passage dans une structure de type auberge de jeunesse... Cette réhabilitation conserve, modernise et accentue tout ce qui participe à la création de **solidarités**, d'**entraide** et de **vie collective**. En particulier, **les cuisines communes et parties communes sont conservées et améliorées**, car elles sont des espaces de création informelle de lien social participant de l'expérience rabotine.

Le site accueille les installations nécessaires pour les services aux personnes, l'écoute et l'accompagnement. Une **association des résidents** – soutenue financièrement par la Ville ou les pouvoirs publics – continue à jouer le **rôle actuel de l'ARCUR** vis-à-vis des étudiants : accueil des nouveaux, solidarité et entraide, offre de services, organisation d'événements... Elle fait le lien entre les anciens et les nouveaux résidents, aide les résidents à s'auto-organiser et à s'impliquer dans la vie du lieu et leur permet de partager des expériences collectives. Elle anime aussi la communauté des anciens rabotins qui continuent pour beaucoup de conserver des liens forts, faisant dire à beaucoup qu'ils sont ainsi inscrits dans une "grande famille".

## 5 « LE RABOT DES HOSPITALITÉS »

Les bâtiments historiques du site du Rabot sont requalifiés avec grand soin pour conforter leur cachet. Le donjon du XV<sup>e</sup> est ouvert au public et devient un lieu d'observation et de découverte du patrimoine pour les rabotins, les habitants de la métropole et les visiteurs. Cette **vocation plus touristique participe de l'hospitalité** offerte par le site du Rabot et se prolonge par l'installation d'une buvette-restaurant ouverte à tous (dans l'ancienne cafétéria du CROUS et sa terrasse panoramique), ainsi que par l'organisation d'événements, d'expositions, de concerts ... portés par les résidents du Rabot mais aussi par des habitants de la Métropole souhaitant investir ce lieu. Ces événements peuvent notamment être organisés sur la place d'armes ou encore dans les casemates.

Dans ce scénario, l'ascenseur urbain n'est pas réalisé. En revanche, il est indispensable de requalifier les chemins et voies d'accès et de prévoir une navette TC permettant aux résidents plus fragiles physiquement de se rendre en ville sans avoir à marcher. En effet, les rabotins soulignent que le site n'est pas très loin du centre-ville (15' de marche) mais que la pente et la perception d'être "au dessus" mais pas "dans" la ville participent de la création de solidarités (covoiturage, entraide pour les courses ...). On peut donc craindre qu'à trop faciliter l'accès (ascenseur), on perde cette composante incontournable de l'expérience rabotine et de l'attachement au lieu.

Dans ce scénario, on pourrait imaginer l'implantation de logements d'urgence notamment parce que l'accueil des réfugiés et déplacés est une question vive posée par nos futurs.

### **Actions transitoires / temporaires (à enrichir) :**

- *La réappropriation des bâtiments existants est facilitée et quasi-immédiate dans ce récit.*
- *L'accueil de nouveaux publics en résidence dans les bâtiments du Rabot au fur et à mesure du départ des étudiants est possible, en veillant à ne pas tout re-remplir tout de suite pour pouvoir aussi engager des travaux de réhabilitations progressifs.*
- *Ouverture des portes vers le site sommital et le Chemin des Dauphins.*
- *Transformation de l'ex-cafétéria en restaurant-buvette.*
- *Organisation d'évènements.*

## 5 « LE RABOT DES HOSPITALITÉS »



*Auberge de Jeunesse de Lyon – Sur les pentes de Fourvière*



*Les grands voisins Paris /  
Bâtiment Pinard de Saint-Vincent-de-Paul  
Centre d'hébergement d'urgence hivernal destiné aux familles*

# 5 « LE RABOT DES HOSPITALITÉS »

## Le Mont Royal – Montréal - Canada

... appelée *La Montagne*

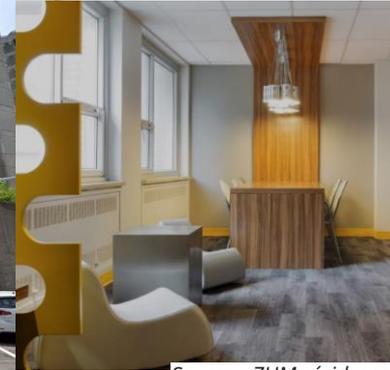


Source : Google maps

Des logements étudiants rénovés



Source : Google maps



Source : ZUM résidence



Source : Google maps

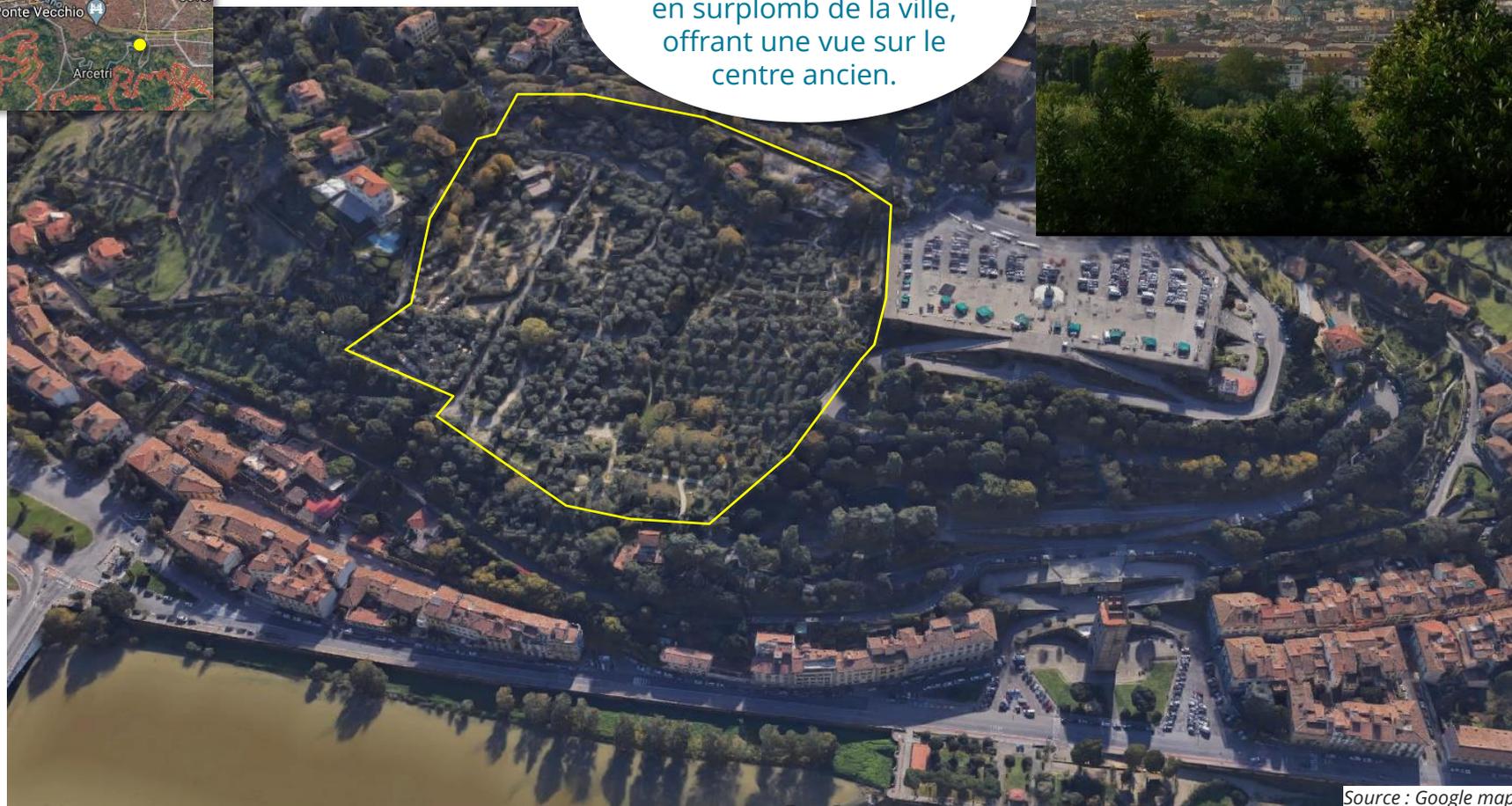
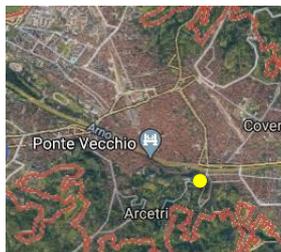
Un campus sur les abords du Mont Royal



## 5 « LE RABOT DES HOSPITALITÉS »

### Camping Michelangelo - Florence - Italie

Un site d'hébergement  
entre camping et  
auberge de jeunesse,  
en surplomb de la ville,  
offrant une vue sur le  
centre ancien.



Source : Google maps

# 5 « LE RABOT DES HOSPITALITÉS »

## Le Mont Royal – Montréal - Canada

... appelée *La Montagne*



Source : Google maps



Fête estivale hebdomadaire : les Tams-Tams du Mont Royal



Les guerriers de la montagne (adepte de jeux médiévaux)

Camping sauvage, concerts spontanés, ...

Urbanisme tactique & saisonnier



Bar & belvédère

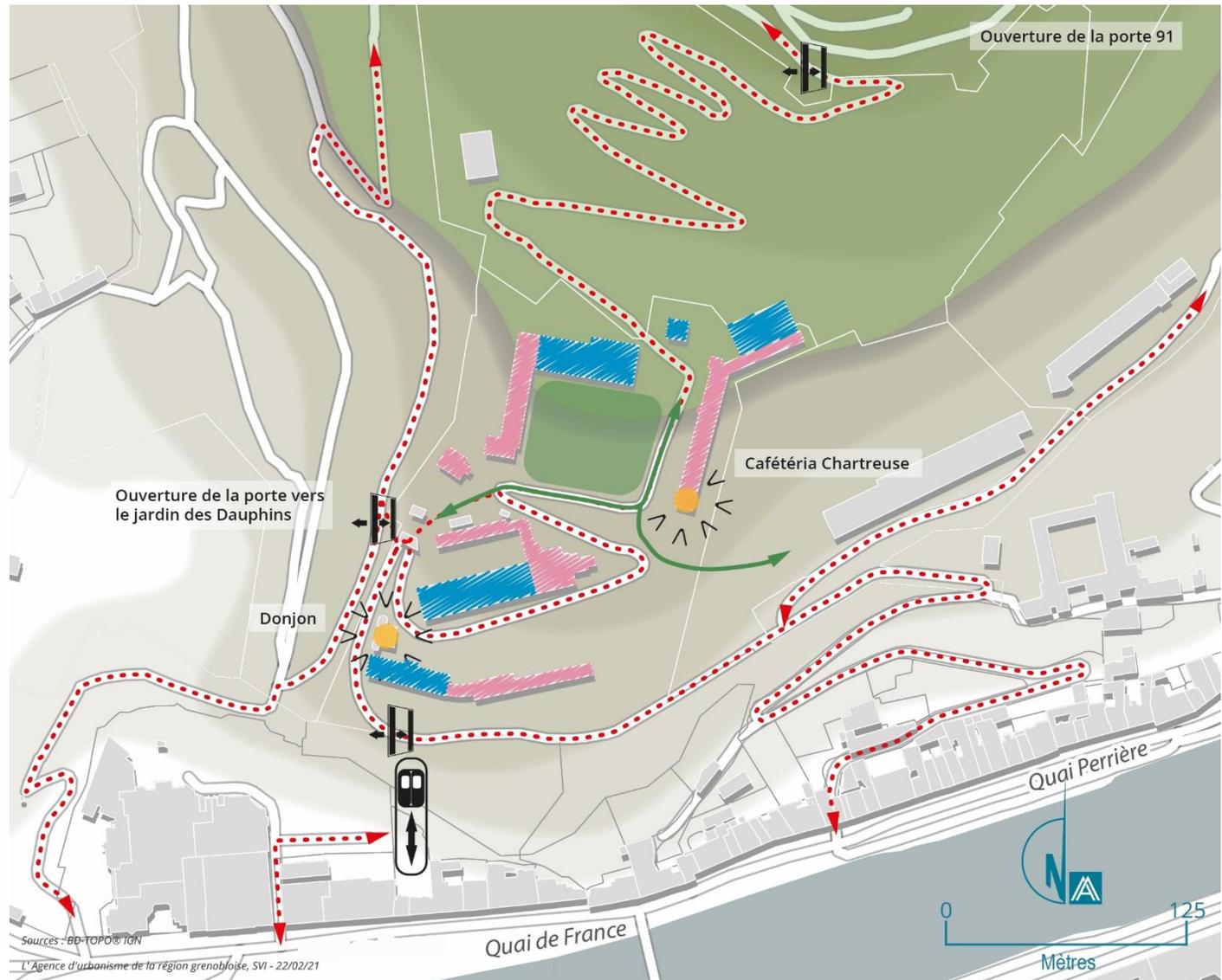
---

## SYNTHÈSE

- 1. DES POINTS RÉCURRENTS ET/OU DES ÉVIDENCES DANS LES DIFFÉRENTS RÉCITS**
- 2. SCÉNARIOS DE VOCATIONS ET TRADUCTIONS POSSIBLES**

# DES POINTS RÉCURRENTS, DES ÉVIDENCES DANS LES DIFFÉRENTS RÉCITS

-  **Bâti classé valorisé**
-  **Continuité des itinéraires**
-  **Ouverture des portes**
  - Entrée du Rabot
  - Accès au jardin des dauphins
  - Porte 91
-  **Désimperméabilisation de la place d'armes et affirmation de son caractère central et stratégique**
-  **Cheminevements centraux aménagés**
  - Facilitant les liaisons est-ouest et nord-sud
  - Affirmant un espace public structurant à l'échelle de la Bastille
-  **Rénovation du donjon comme poste d'observation et de lecture du territoire**
-  **Valorisation de la terrasse de la cafétéria et/ou de son point de vue (sud du bâtiment Chartreuse)**
-  **Ascenseur urbain mis en place ou non, suivant le niveau d'accessibilité souhaitée**
-  **Bâti ordinaire démolit ou conservé tout ou partie, avec un fort potentiel pour des occupations futures**
-  **Partie Nord entretenue et valorisée**



# SCÉNARIOS DE VOCATIONS ET TRADUCTIONS POSSIBLES

Les récits	Programmes et aménagements possibles	Spatialisation	Usages transitoires et à court terme (dès 2022)
<b>Citadelle des héritages et des futurs</b>	Ascenseur urbain panoramique et vitré Donjon, tour d'observation Sentier pédagogique et de découverte Maison des explorateurs du futur ...	Donjon Barbillon Esclangon Place d'armes ...	Place d'armes pour événements Réhabilitation du donjon Locaux libres d'appropriation ...
<b>Espace du sensible et de la création</b>	Une étape dans le réseau des parcs Aménagement des terrasses Hébergement ...	Place d'Armes Gymnase et réfectoire Devant casemates ....	Ancien réfectoire Casemates Locaux libres d'appropriation Et tous les espaces libres ....
<b>Jardin du changement climatique</b>	Centre d'interprétation Sanctuarisation de certaines parties du site Valorisation de certains espaces bâtis pour de l'agriculture Espaces publics et extérieurs .....	Partie Nord du Rabot Remparts Poudrières, casemates Toitures de Vercors et Chartreuse ...	Agriculture urbaine Locaux associatifs Expérimentations low tech ...
<b>Lieu du vivre ensemble autrement</b>	Offre d'hébergement étudiant Auberge de jeunesse Logements haut standing Hébergement d'urgence Bars / restaurants Locaux d'artisans / artistes, pour éco-activités Showroom entreprises locales ...	Vercors / Chartreuse Vieux Barbillon Réfectoire Casemates Esclangon ...	Locaux associatifs Expérimentations low tech sur la réappropriation du bâti existant Résidences d'architectes ....
<b>Rabot des hospitalités</b>	Hébergement d'urgence	Réappropriation de Vercors et Chartreuse Réfectoire, Esclangon	Utilisation des bâtiments ...



OBSERVER PLANIFIER PROJETER ANIMER PARTAGER



### Contact Ville de Grenoble :

Julie GAUTHIER

### Contacts Agence d'urbanisme :

Frédéric PONTOIRE

Florent SION

Noémie BENEZETH

Gabriel JOURDAN

Manon SAJALOLI

Christophe BILIC

Amélie MIQUEAU

Samuel VICTOR

SEPTEMBRE 2021

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

21 rue Lesdiguières  
38000 Grenoble  
04 76 28 86 00  
accueil@aurg.asso.fr  
[www.aurg.org](http://www.aurg.org)

